

CATAPULTE

Un
Deux
Trois
Quatre
Cinq
Six
Sept
Huit
Neuf
Dix
Onze
Douze
Treize
Quatorze
Quinze
Seize
Dix-sept
Dix-huit
Dix-neuf
Vingt
Vingt et une
Vingt-deux
Vingt-trois
Vingt-quatre
Vingt-cinq
Vingt-six
Vingt-sept
Vingt-huit
Vingt-neuf
Trente
Trente et une
Trente-deux
Trente-trois
Trente-quatre
Trente-cinq
Trente-six
Trente-sept
Trente-huit
Trente-neuf
Haletantes
Marches
Qui descendent.

Retour en arrière

CATAPULTE

CATA comme en grec

STROPHE

Six degrés plus bas pour remonter le cours des idées.

Quatre trous ronds

Quatre fois trois cent soixante degrés de vide à chaque degré

Deux boulons NEDUR 8 point 8

Nez dur...

Ca commence à se préciser

Dire neuf avant de dire huit

Le sofa - Pause.

PU

Comme puma, puni, purée, purin, putré...

Ça va trop loin.

PU comme « pue » nez dur sur le sofa

Dix-sept

Seize

Quinze. J'avais quinze ans mais ça ne dit pas d'où je viens

Treize : très embêtée de ne compter que des trous et des nez durs sur le sofa.

Blanc.

PULTE

Ou

En latin poli

« Bonjour, vous sucez ? Je veux dire..., êtes-vous polyglotte ... ?... Sophie ?

Je remonte :

Quatorze

Quinze

Seize

Dix sexes sur la pointe des pieds

Policée – sonne comme *Polis* avant la

CATA

POLA

- ci-vi-li-sa-ti-on-

Chute au douzième degré

Le premier trou montre « Centres culturels d'Europe »

Le deuxième trou « Fondations »

Le troisième trou « Divers textes plus biographies »

Je reviens au sofa.

A Sophie.

Tout part de là

Même le point sur le i du

Treize

Douze

Très douce fut Sophie

Sur le Sofa

Fallut-il qu'il fût là ?

Onze

Dix

Neuf

Reproduction cyclique du dix et du neuf

PUL

Dans poule il y a œuf

Avant huit

ITE

Fin de lit au féminin plus a comme Eva donne « alité » plus a devant i
Donne « allaité » c'est encore une histoire de ah ! et de ih !
Je laisse le sofa

Je descends pour remonter plus haut
Sept et six à l'endroit

L'œil visionnaire du trou vide montre
Zukunft des Konsums, Le pays intérieur,
Anorexia.
Irai-je plus bas ?

Cinq-quatre-trois : Sophie es-tu là ?

C'est mieux en haut

Dix neuf valent mieux que quatre

Quatre c'est petit, c'est deux et deux
comme le Deuil de la philologie, la Révolution
nationale, la Révolution nationale, Le Deuil de la
philologie et le Roman de la catastrophe

CATAPULTE

Comme un refrain sans strophe je ne remonterai pas

LTE

Finale de

PULTE

Dans

CATA

C'est la Lutte finale à

Deux - D. E. U. eX machina-

Le colimaçon n'est presque plus

Je m'accroche au deuxième degré

Le front collé au deuxième trou

Je cerne une pomme

De pin. Celle de l'ordre neuf conçu sur le sofa du dix-neuf

Nostalgie

En latin « nos » nominatif c'est « nous » comme première personne du deux

Dans pomme il y a « homme » et dans pin il y a « un » pour éviter le féminin.

Article masculin moins le « mas » et le « in ».

« fém » plus « in » plus « in » donnent féminin comme deux et deux font

UN

Nez dur-Sophie-Sofa

CATAPULTE

Un

Pas

Vers

« Un » plus « in » plus « vers »

Ou

Vert

A proximité de la porte vitrée

Un bout de verre

Dans et vers

D'où

Je viens.

Nadine Sauterel

